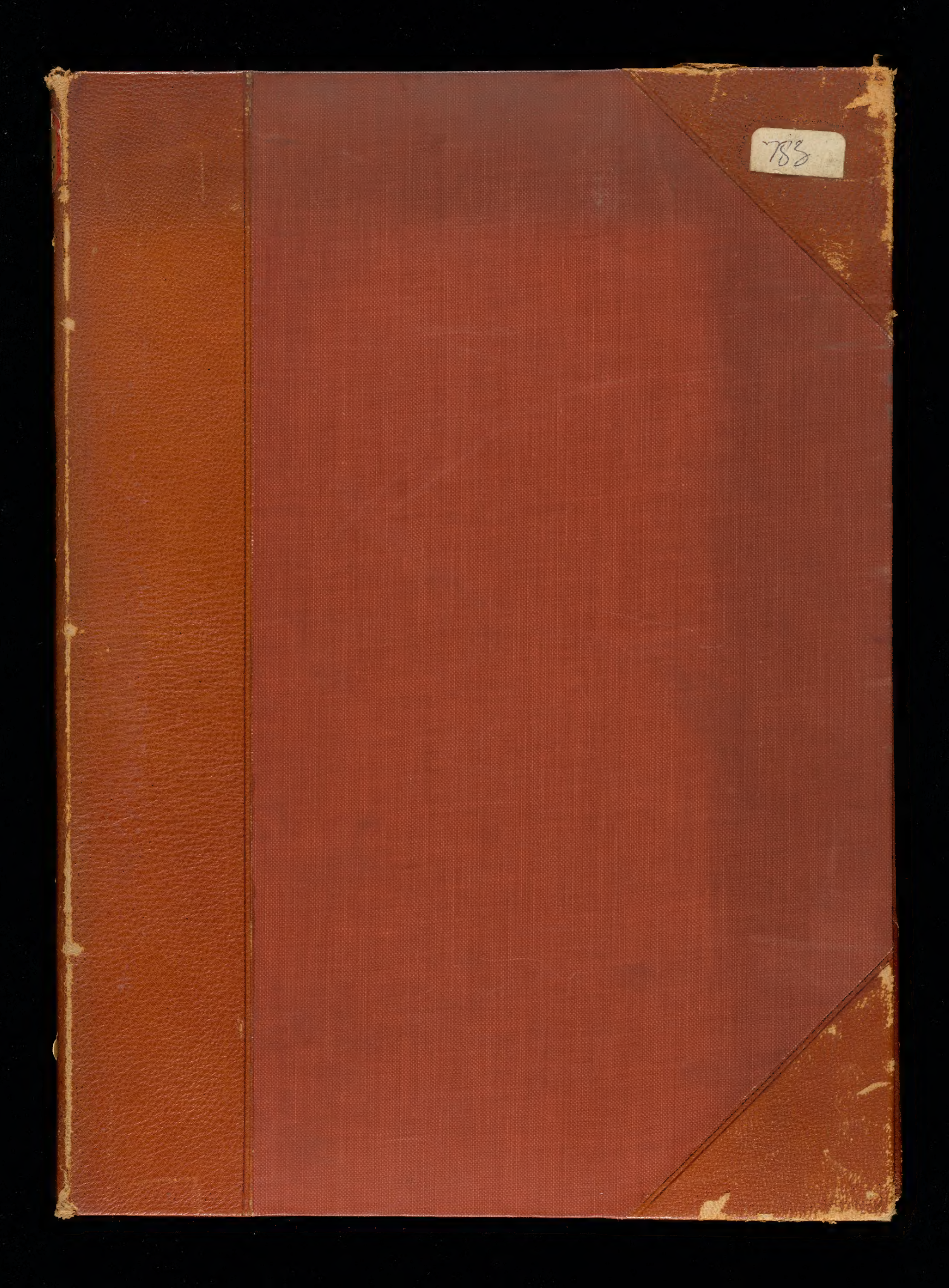

783

Collection Georges Hoentschel, May 5th. 1919

366	Bérain (école de)	Frs.	220
367	Boucher (d'après)	"	500
368	d°	"	420
369	Boucher (école de)	"	260
370	de Lanche	"	480
371	de Witt (Ecole de)	"	330
372	Fragobard (d'aprèe)	"	680
373	Lajoue (ecole de)	"	430
374	Nattièr(d°)	"	700
375	Rigaud (d°)	"	750
376	Sauvage	"	350
377	d°	"	460

Côll. G.Hoentschel

378	Stolkor	Frs.	150	
379	d°	"	480	
380	Ec. anglaise (XVIIIe)			no price
381	Ec. flamande (XVIIe)	"	120	
382	Ec. française "	"	250	
383	d° (XVIIIe)	"		no price
384	d°	"	1.500	
385	d°	"	300	
386	d°	"	900	
387	d°	"	110	
388	d°	"	130	
389	d°	"	120	
390	d°	"	620	
391	d°	"	300	
392	d°	"	720	
393	d°	"	1.250	
394	d°	"	950	
395	d°	"	700	
396	d°	"	5.100	
397	d°	"	2.600	
398	d°	"	180	
399	d°	"	900	
400	d°	"	1.820	
401	d°	"	1.120	
402	d°	"	1.600	
403	d°	"	3.850	
404	d°	"	580	
405	d°	"	250	
406	d°	"	1.800	
407	d°	"	3.100	
408	d°	"	3.600	
409	d°	"	500	
410	d°	"	250	
411	d°	"	1.500	
412	d°	"	320	
413	d°	"	900	
414	d°	"	300	
415	d°	"	560	
416	d°	"	280	
417	d°	"		no price
418	d°	"	1.305	
419	d°	"	1.000	
420	d°	"	100	
421	d°	"	180	

422	d°	"		no price
423	d°	"	600	
424	d°	"	500	
425	d°	"	290	
426	Ec.Hollandaise (XVIIe)	"	500	
427	d°	"	320	
428	d° (XVIIIe)	"	130	
429	d°	"	480.	
430	d°	"	580	
431	d°	"	500	
432	d°	"	3.100	
433	d°	"	5.350	Mr? Patapan

<u>Coll. G. Hoentschel</u>

434	Ec. Hollandaise (XVIIIe)	Frs.	900
435	Ec? Italienne (XVIIIe)	"	110
436	d°	"	1.020

SUCCESSION

DE

M. GEORGES HOENTSCHEL

(DEUXIÈME VENTE)

TABLEAUX

PEINTURES DÉCORATIVES

DESSUS DE PORTES; ETC.

SIÈGES ANCIENS

SCULPTURES

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *dix pour cent* en sus des enchères.

Paris. — Imp. Georges Petit. — 153-19.

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

Peintures Décoratives

DESSUS DE PORTES, Etc.

PRINCIPALEMENT DU XVIIIe SIÈCLE

Des Écoles Françaises et Étrangères

ET DES

SIÈGES ANCIENS

Chaises — Fauteuils
Bergères — Canapés — Tabourets, etc.

DES ÉPOQUES

Louis XIV, Régence, Louis XV, Louis XVI et Directoire

SCULPTURES DÉCORATIVES

Composant la DEUXIÈME VENTE de la

Succession GEORGES HOENTSCHEL

QUI AURA LIEU, A PARIS, APRÈS SON DÉCÈS

GALERIE GEORGES PETIT, 8, rue de Sèze

Le Lundi 5 Mai 1919, à 2 heures précises

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me F. LAIR-DUBREUIL

6, rue Favart, 6

EXPERTS

M. M. PAULME
10, rue Chauchat, 10

M. G. B.-LASQUIN
11, rue Grange-Batelière, 11

EXPOSITIONS

Particulière : *Le Samedi 3 Mai 1919, de 2 heures à 6 heures.*
Publique : *Le Dimanche 4 Mai 1919, de 2 heures à 6 heures.*



TABLEAUX
PEINTURES DÉCORATIVES
PANNEAUX — DESSUS DE PORTES

BÉRAIN
(École de)

366 Frs. 220.-

Arabesques.

Suite de quatre peintures décoratives en camaïeu, à figures allégoriques. Encadrements de bois mouluré.

Bois. Haut., 96 cent.; larg., 58 cent.

BOUCHER
(D'après F.)

367 500.-

La Belle Cuisinière.

Composition ayant été gravée. Peinture de forme ovale.

Toile. Haut., 56 cent.; larg., 46 cent.

BOUCHER

(D'après F.)

420.-

368

Pastorale.

Peinture décorative, en grisaille, pour dessus de porte.

Toile à coins arrondis. Haut., 69 cent.; larg., 91 cent.

BOUCHER

(École de F.)

260.-

369

Amours et colombes.

Peinture décorative, de forme contournée, pour dessus de porte.

Toile. Haut., 70 cent.; larg., 1 m. 10.

DE LANCHE

(A.-I.)

480.-

370

Portrait de femme.

Elle est assise, en robe de tulle blanc, les épaules et la gorge décolletées, tenant une ombrelle. Fond de paysage.

Signé et daté, à gauche : *1830.*

Toile. Haut., 1 m. 28.; larg., 95 cent.

DE WITT

(École de)

371

Compositions dans le goût de l'antique.

330.-

Cinq peintures décoratives, en grisaille, pour dessus de portes : personnages dans un médaillon simulant un bas-relief porté par deux sphinx.

Toiles. Haut., 1 m. 05; larg., 1 m. 04.

FRAGONARD

(D'après)

680.-

372

Le Colin-maillard.

Petite peinture décorative pour dessus de trumeau.

Toile. Haut., 68 cent.; larg , 57 cent

LAJOUE

(École de)

373

Architectures et personnages.

430.-

Trois peintures décoratives pour dessus de portes.

Toiles. Haut., 91 cent.; larg., 1 m. 10.

900.-

NATTIER
(D'après J.-M.)

374

Portrait de femme.

Peinture de forme ovale.

Toile. Haut., 75 cent.; larg., 60 cent.

750.-

RIGAUD
(École d'HYACINTHE)

375

Portrait d'homme.

Peinture en médaillon ovale.

Toile. Haut., 81 cent.; larg., 64 cent.

Cadre ancien en bois sculpté doré. Époque Louis XIV.

350.-

SAUVAGE
(Attribué à)

376

Bas-reliefs, simulant le bronze.

Deux peintures décoratives pour dessus de portes.

Toiles. Haut., 30 cent.; larg., 1 m. 22.

SAUVAGE
(Ecole de)

377 460.-

Allégories.

Deux peintures décoratives, en grisaille, pour dessus de portes.

Toiles. Haut., 72 cent.; larg., 1 m. 25.

STOLKOR
(J.)

378 150.-

Allégorie.

Peinture décorative, en grisaille, pour dessus de porte.
Signée et datée : *J. Stolkor, 1766.*

Toile. Haut., 81 cent.; larg., 1 m. 11.

STOLKOR
(J.)

379 480.-

La Musique.

Grand panneau décoratif.
Signé et daté : *1766.*

Toile. Haut., 2 m. 95; larg , 1 m. 34.

ÉCOLE ANGLAISE

(XVIII[e] siècle.)

380

Portrait d'une fillette.

En pied, debout dans la campagne, elle tient de sa main gauche son chapeau et dans sa droite une tige de lilas.

Toile. Haut., 1 m. 06; larg., 64 cent

Cadre ancien en bois mouluré, sculpté et doré, à rais de cœur, perles et feuilles d'acanthe. Époque Louis XVI.

ÉCOLE FLAMANDE

(XVII[e] siècle.)

120.- *381*

Portrait d'homme.

En pied et portant l'armure.

Toile. Haut., 2 mètres; larg., 1 m. 10.

ÉCOLE FRANÇAISE

250.- (XVII[e] siècle.)

382

Portrait d'homme.

Dessin au crayon et à la sanguine. Sous verre.

Haut.. 44 cent.; larg., 29 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

(Commencement du XVIIIe siècle.)

383

Neptune.

Composition décorative.

Toile. Haut., 88 cent.; larg., 2 m. 65.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIIIe siècle.

384 1,500.-

Cheminée, vase et fleurs.

Peinture décorative pour devant de cheminée.

Toile. Haut., 84 cent.; larg., 1 m. 07.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIIIe siècle.)

385 300.-

Pigeons et cageot.

Peinture décorative pour trumeau ou dessus de porte.

Toile. Haut., 95 cent.; larg., 75 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

(xviiie siècle.)

386

900.-

Personnages chinois, dans un paysage.

Peinture décorative pour trumeau ou dessus de porte.

Toile. Haut., 76 cent.; larg., 1 m. 03.

ÉCOLE FRANÇAISE

(xviiie siècle.)

387

110.-

Sacrifice antique.

Peinture décorative, en grisaille, pour dessus de porte.

Toile. Haut., 37 cent.; larg., 76 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

(xviiie siècle.)

130.-

388

La Sultane.

Peinture décorative pour petit trumeau.

Toile. Haut., 48 cent ; larg., 67 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIIIe siècle.)

389

Allégorie.

120.-

Peinture décorative.

Toile. Haut., 1 m. 19; larg., 98 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIIIe siècle.)

390

Allégories.

620.-

Deux peintures décoratives, en grisaille, pour dessus de portes.

Toiles. Haut., 35 cent.; larg., 1 m. 15.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIIIe siècle.)

391

Allégories.

300.-

Quatre peintures, en grisaille, pour dessus de portes.

Toiles. Haut., 47 cent.; larg., 1 m. 28.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIIIe siècle.)

720.-

392

L'Éducation de l'Amour.

Peinture décorative.

Toile. Haut., 1 m. 12; larg., 1 m. 42.

Cadre en bois sculpté doré Louis XVI.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIIIe siècle.)

1,260.-

393

Paysages et figures.

Deux peintures décoratives pour dessus de portes.

Toiles. Haut., 49 cent.; larg., 1 m. 29.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIIIe siècle.)

950.-

394

Portrait d'homme.

Peinture ancienne, rentoilée dans un médaillon, avec attributs géographiques. Pour dessus de porte.

Toile. Haut., 1 m. 12; larg., 1 mètre.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIIIe siècle.)

395 700.-

Amphitrite.

Grande peinture décorative.

Toile. Haut., 1 m 72; larg., 2 m. 94.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIIIe siècle.)

396 5,100.-

Paravent.

Suite de six petits panneaux peints à arabesques, animaux, fleurs et petits médaillons bustes.

Toiles. Dim. d'une feuille : haut., 1 m. 19; larg., 43 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIIIe siècle.)

397 2,600.-

Paysages dans des médaillons.

Quatre peintures décoratives pour dessus de portes, présentant des médaillons ovales à sujets de paysages et personnages dans des encadrements en grisaille.

Toiles. Haut., 1 m. 05; larg., 75 cent.

180.- ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIIIe siècle.)

398

Composition décorative.

Peinture sur toile.

Haut., 1 m. 72 ; larg., 1 m. 90.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIIIe siècle.)

399

900.- *Fleurs et ruban.*

Deux peintures décoratives pour dessus de portes.

Toiles. Haut., 78 cent.; larg., 1 m. 80.

ÉCOLE FRANÇAISE

1,820.- (XVIIIe siècle.)

400

Allégories.

Trois peintures décoratives, en camaïeu, pour dessus de portes, présentant des enfants nus dans un médaillon entouré de feuillage.

Toiles. Haut., 1 m. 08; larg., 1 mètre.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIIIe siècle.)

401 1,120.—

Vase de fleurs.

Peinture décorative.

Toile. Haut., 1 m. 03; larg., 83 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIIIe siècle.)

402 1,600.—

Pastorale.

Peinture décorative, en camaïeu, pour dessus de porte.

Toile. Haut., 81 cent.; larg., 1 m. 30.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIIIe siecle.)

403 3,850.—

Vases, amours et fleurs.

Quatre peintures décoratives pour impostes demi-circulaires, en grisaille, les fleurs en couleur.

Toiles. Haut., 67 cent.; larg., 1 m. 36.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIII[e] siècle.)

580.-

404

Allégories.

Trois peintures décoratives, de forme ovale, en grisaille.

Toiles. Haut., 1 m. 15; larg.. 83 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIII[e] siècle.)

405

Carton de fauteuil en tapisserie.

250.- Deux peintures pour le siège et le dossier d'un fauteuil, présentant chacune des ustensiles divers. Modèle de Beauvais.

Toiles. Haut., 43 cent ; larg., 49 cent.

En haut, à gauche, on lit : *N°* 7.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIII[e] siècle.)

406

1,800.-

Allégories.

Suite de quatre peintures décoratives, en grisaille, pour dessus de portes.

Toiles. Haut., 98 cent.; larg., 1 m. 04.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIIIe siècle.)

DEUX PENDANTS.

3,100.-

407

Compositions mythologiques.

Deux peintures sur bois.

Haut., 65 cent.; larg., 89 cent.

Cadres anciens en bois mouluré, sculpté et doré. Époque Louis XV.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIIIe siècle.)

408

3,600.-

Les Arts.

Quatre peintures décoratives, en grisaille, sur fond bleu, symbolisant les arts. Pour dessus de portes.

Toiles. Haut., 41 cent. et 49 cent.
Larg., 90 cent., 83 cent. et 1 m. 45.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIIIe siècle.)

409

500.-

Allégorie.

Peinture décorative pour dessus de porte.

Toile. Haut., 1 m. 08; larg.. 1 m. 40.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIII[e] siècle.)

410

250.- *Projet de plafond.*

Peinture décorative présentant Mercure enfant sur des nuages.

Toile. Haut., 1 m. 01 ; larg., 1 m. 60.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIII[e] siècle.)

411

1,500.- *Paysage, moulin et personnages.*

Peinture décorative pour trumeau ou dessus de porte.

Toile. Haut., 81 cent. ; larg., 1 m. 08.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIII[e] siècle.)

320.- *412*

La Petite Ménagère.

Peinture décorative pour trumeau ou dessus de porte.

Toile. Haut., 72 cent. ; larg., 1 mètre.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIIIe siècle.)

413 900.-

Allégories.

Deux peintures décoratives en grisaille pour dessus de portes.

Toiles. Haut., 68 cent.; larg., 1 m. 23.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIIIe siècle.)

414 300.-

Amours.

Petite peinture décorative.

Bois. Haut., 33 cent. 1/2; larg., 24 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIIIe siècle.)

415 560.-

La Sculpture.

Peinture décorative, en grisaille, pour dessus de porte

Toile. Haut., 47 cent.; larg., 1 m. 50.

Cadre en baguettes de bois doré Louis XVI.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIIIe siècle.)

416

280.-

Gerbe de fleurs.

Petite peinture décorative.

Bois. Haut., 34 cent.; larg., 23 cent. 1/2.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIIIe siècle.)

417

La Musique.

Peinture décorative pour dessus de porte.

Toile. Haut., 72 cent.; larg., 1 m. 39.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIIIe siècle.)

418

1,30f.-

Le Marchand de coco.

Fragment de peinture décorative présentant, dans une arabesque, un médaillon peint en camaïeu.

Toile. Haut, 1 mètre; larg., 92 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIIIe siècle.)

419 1,000.–

La Main-chaude.

Peinture décorative pour petit trumeau.

Toile. Haut., 62 cent.; larg., 50 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIIIe siècle.)

420 100.–

L'Automne.

Peinture décorative en camaïeu, de forme ovale.

Toile. Haut., 75 cent.; larg., 60 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIIIe siècle.)

421 180.–

Paysage et figures.

Peinture décorative.

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 54 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

422

Panneau décoratif.

Sous un dais à draperie est suspendu un médaillon ovale avec amours en grisaille, fleurs et laurier.

Bois. Haut., 2 m. 75 ; larg., 63 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

600.-

423

Attributs de musique et médaillon.

Peinture décorative pour dessus de porte.

Toile. Haut., 83 cent. ; larg., 1 m. 24.

Cadre mouluré, sculpté et peint, avec nœud de ruban Louis XVI.

ÉCOLE FRANÇAISE

424

500.-

Groupes d'amours, symbolisant les Arts et les Sciences.

Cinq peintures décoratives, en grisaille, pour petits dessus de portes.

Toiles. Haut., 70 cent.; larg., 55 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

425

290.-

Guirlande et chutes de fleurs.

Peinture décorative pour dessus de porte.

Toile. Haut., 58 cent.; larg., 1 m. 27.

ÉCOLE HOLLANDAISE

(XVIIe siècle)

426

500.-

Les Vendanges.

Peinture décorative cintrée du haut.

Toile. Haut., 1 m. 88; larg., 1 m. 72.

ÉCOLE HOLLANDAISE

(Fin du XVIIe siècle.)

DEUX PENDANTS.

427

320.-

Fleurs.

Deux panneaux de bois peints, sur fond noir, présentant chacun une corbeille de fleurs en imitation de laque.

Haut., 49 cent.; larg., 43 cent.

ÉCOLE HOLLANDAISE

(XVIIIe siècle.)

428

130.- *Ronde d'enfants.*

Peinture décorative, en grisaille, pour dessus de porte.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 1 m. 70.

ÉCOLE HOLLANDAISE

(XVIIIe siècle.)

429

480.- *Enfants, médaillon et fleurs.*

Peinture décorative pour dessus de porte.

Toile. Haut., 85 cent.; larg., 1 m. 55.

ÉCOLE HOLLANDAISE

(XVIIIe siècle.)

430

580.- *Buste, oiseau et fleurs.*

Peinture décorative, de forme contournée à la partie supérieure.

Toile. Haut., 1 m. 07; larg., 60 cent.

ÉCOLE HOLLANDAISE
(XVIIIe siècle.)

431

500.-

Fragment de plafond.

Peinture décorative, de forme ronde, présentant des volatiles.

Toile. Diam., 89 cent.

ECOLE HOLLANDAISE
(XVIIIe siècle.)

432

3,100.-

Paysages et figures.

Quatre peintures décoratives, de forme contournée, pour dessus de portes.

Toiles. Haut., 76 cent.; larg., 1 m. 30.

ÉCOLE HOLLANDAISE
(XVIIIe siècle.)

433

5,350.-

Patapan

Les Arts. — L'Été. — L'Automne.

Cinq panneaux décoratifs et deux décors pour dessus de portes.

Panneaux. Haut., 2 m. 66.; larg., 1 m. 65.
Dessus de portes. Haut., 68 cent; larg., 1 m. 64.

900.-

ÉCOLE HOLLANDAISE

(XVIIIe siècle.)

434

Plafond, composition mythologique

Peinture décorative.

Toile. Haut., 3 m. 38; larg., 1 m. 76.

110.-

ÉCOLE ITALIENNE

(XVIIIe siècle.)

435

Allégorie.

Grande peinture décorative.

Toile. Haut. et larg., 1 m. 89.

1,020.-

ÉCOLE ITALIENNE

(XVIIIe siècle.)

436

Jeux d'enfants.

Trois petites peintures décoratives, de forme ovale.

Toiles. Haut., 36 cent.; larg., 47 cent.



Hélio Léon Marotte Paris



OBJETS D'ART

ET D'AMEUBLEMENT

SIÈGES DIVERS

437 — Chaise en bois sculpté, ciré, avec incrustation de filets, à dossier ajouré orné, ainsi que le devant, de motifs découpés. xvie siècle.

Haut., 1 m. 10; larg., 44 cent.

438 — Deux chaises légèrement variées, en bois sculpté, à dossier ajouré avec traverse basse; décor de petits médaillons à animaux, fleurons, volutes et feuillage. xviie siècle.

Haut., 1 m. 11 et 1 m. 13; larg., 49 cent. et 54 cent.

439 — Fauteuil à dossier et siège contournés et garnis, avec bras, accotoirs, pied-consoles à volutes et croisillon, en bois sculpté ciré; décor d'arabesques, tournesols, feuillage et fleurs. Époque Louis XIV.

Larg., 70 cent.

440 — Bois de grand fauteuil à haut dossier garni et siège à ceinture apparente, pieds et croisillon, sculpté; décor de moulures, petits fleurons à volutes et cartouche à quadrillé. Les bras sont terminés par deux grandes volutes. Époque Louis XIV.

Larg., 70 cent.

441 — Bois de grand fauteuil, à dossier et siège garnis, bras, accotoirs et pieds à croisillon moulurés et sculptés ; décor de feuillage, volutes et fleurs. Époque Louis XIV.

Larg., 66 cent.

442 — Bois de chaise à dossier canné, en bois mouluré, sculpté et peint ; décor de coquille et feuillage de laurier ; pied à cannelures torses. XVIIIe siècle.

Larg , 51 cent.

443 — Fauteuil, monté à châssis, en bois mouluré, sculpté et peint, de forme contournée ; décor de rais de cœur, entrelacs et ruban. XVIIIe siècle. Coussin de siège en satin broché.

Larg., 58 cent.

444 — Bois de fauteuil, à châssis, sculpté et peint, avec rehauts de dorure, de forme contournée et décoré de festons de feuillage fleuri et petits cartels. XVIIIe siècle.

Larg., 69 cent.

445 — Bois de bergère à oreilles, en bois sculpté et peint; décor de coquilles, palmettes, feuillage et faisceau de baguettes. Époque Régence.

Larg., 64 cent.

446 — Chaise cannée, de forme contournée, en bois sculpté naturel ; décor de coquilles, volutes et feuillage. Époque Régence.

Larg., 51 cent.

447 — Bois de chaise, à croisillon réunissant les pieds, sculpté et peint ; décor de coquilles ; feuillage et petites volutes. Époque Régence.

Larg., 49 cent.

448 — Bois de chaise, à croisillon réunissant les pieds, à dossier contourné, sculpté ; décor de coquilles, volutes feuillagées et quadrillé. Époque Régence.

Larg., 46 cent.

449 — Fauteuil, à siège et dossier contournés, en bois sculpté avec traces de dorure ; décor de feuillage et fruits, fleurons, rocailles et branchages. Époque Louis XV.

Larg., 73 cent.

450 — Bois de fauteuil à dossier contourné garni, avec bras et siège mouluré et sculpté naturel ; décor de fleurs et feuillage (incomplet). Époque Louis XV.

Larg., 74 cent.

451 — Bois de fauteuil en bois mouluré, sculpté et peint, à siège et dossier contournés ; décor de cartels à rocailles, feuillage et petites volutes. Époque Louis XV.

Larg., 54 cent.

452 — Bois de bergère à oreilles, mouluré, sculpté et peint ; décoré de feuillage et fleurettes. Époque Louis XV.

Larg., 65 cent.

453 — Deux bois de grandes chaises, en bois mouluré, à siège et dossier contournés. Époque Louis XV. Une est entoilée.

Larg., 56 cent.

454 — Bergère à oreilles en bois mouluré, sculpté et peint ; décor de fleurettes, feuillage et petites volutes. En partie d'époque Louis XV. Entoilée.

Larg., 68 cent.

455 — Bois de fauteuil, primitivement canné, mouluré, sculpté et peint, de forme contournée, décoré de petits cartels à rocailles et feuillage avec fleurettes. Époque Louis XV.

Larg., 64 cent.

456 — Grande chaise, à dossier contourné, en bois mouluré et peint. Époque Louis XV. Entoilée.

Larg., 62 cent.

457 — Tabouret carré, en bois sculpté redoré; décor de rocailles et feuillage. Époque Louis XV.

Larg., 45 cent.

458 — Bois de grand fauteuil, à châssis, mouluré et sculpté; décor de grenades, feuillage, rocailles, fleurs et palmettes. Époque Louis XV.

Larg., 73 cent.

459 — Deux bois de chaises basses, de forme contournée, en bois sculpté naturel; décor de fruits, feuillage et palmettes. Estampille de *M. Cresson*. Époque Louis XV.

Larg., 56 cent.

460 — Fauteuil bas, de forme contournée, en bois mouluré, sculpté et peint; décor de fleurettes. Époque Louis XV. Garniture de velours.

Larg., 58 cent.

461 — Bois de fauteuil de bureau, mouluré, sculpté et peint, à siège et dossier contournés; décor de fleurs. Époque Louis XV.

Larg., 59 cent.

462 — Bois de chaise mouluré, sculpté naturel, à dossier et siège rectangulaires. Décor d'entrelacs et rosaces au-dessus des pieds. Estampille de *Delanois*. Époque Louis XVI.

Larg., 50 cent.

463 — Bois de fauteuil mouluré, sculpté, peint; à dossier médaillon; décor d'entrelacs et feuillage. Estampille de *De Laguerre*. Époque Louis XVI.

Larg., 57 cent.



477

478

464 — Bois de chaise, à siège et dossier cintrés, mouluré, sculpté et ciré; ceinture à perles et rosaces, pieds-consoles à volutes et perles. Marque au feu : fleurs de lis. Époque Louis XVI.

Larg., 44 cent.

465 — Bois de fauteuil, à dossier en forme de cœur, mouluré, sculpté naturel; décor d'entrelacs et feuillage. Époque Louis XVI.

Larg., 60 cent

466 — Bois de fauteuil mouluré et peint, à dossier rectangulaire. Époque Louis XVI.

Larg., 56 cent.

467 — Bois de bergère mouluré et peint, à dossier médaillon garni de tapisserie au point. Époque Louis XVI.

Larg., 68 cent.

468 — Bois de fauteuil mouluré, sculpté et doré, à dossier médaillon avec agrafe à nœud de ruban et laurier. Époque Louis XVI.

Larg., 65 cent.

469 — Bois de fauteuil mouluré, sculpté et ciré, à dossier orné d'une lyre et bras à palmettes. Époque Louis XVI.

Larg., 55 cent.

470 — Bois de fauteuil à dossier cintré du haut, en bois mouluré, sculpté naturel; décor de volutes en haut du dossier, aux bras et accotoirs; entrelacs, laurier et rosaces sur la ceinture. Époque Louis XVI.

Larg., 65 cent.

471 — Bois de bergère basse, mouluré et sculpté à rosaces. Époque Louis XVI.

Larg., 63 cent.

472 — Bois de fauteuil à dossier ovale dans un rectangle, mouluré, sculpté et peint; décor de feuillage dans les écoinçons, et rosaces. Époque Louis XVI.

Larg., 60 cent.

473 — Bergère en bois mouluré, sculpté et peint, à dossier légèrement renversé; décor de rinceaux, accotoirs balustres à cannelures torses. Époque Directoire. Entoilée.

Larg., 63 cent.

474 — Deux bois de petits canapés-marquises, moulurés, sculptés et dorés; riche décor de rinceaux et festons de fleurs, cornes d'abondance, cartel avec amour en bas-relief et trophée d'attributs avec couronne de roses.

Larg., 1 m. 01.

475 — Ecran en bois sculpté, mouluré à crossettes et doré, cintré du haut, sur pieds à double volute à griffes. Il est décoré d'entrelacs, de branches et chutes de fleurs, avec pommes de pin. Feuille en satin de couleur broché à fleurs.

Haut., 1 m. 15.

476 — Bois d'écran rectangulaire à vue ovale, en bois mouluré, sculpté et partiellement peint; décor de rosaces, ruban et entrelacs.

Haut., 1 m. 10.



Helio Leon Marotte Paris



SCULPTURES DÉCORATIVES

TERRES CUITES — MARBRE

477-478 — Deux statues, demi-nature, de danseuses. Terres-cuites du xviiie siècle.

Haut., 95 cent.

Voir la reproduction.

479 — Groupe présentant une allégorie : l'Espérance nourrissant l'Amour. Terre-cuite du xviiie siècle.

Haut., 1 m. 75 environ.

Voir la reproduction.

480 — Grand vase de jardin, forme Médicis, à culot et piédouche ; il est orné de deux anses à volutes ; la panse est décorée d'un bas-relief à sujet de chasse ; le culot et le piédouche, de feuillage. Terre-cuite. Commencement du xviiie siècle.

Haut., 1 m. 50 environ.

Voir la reproduction.

481-482 — Deux vases (dont un incomplet) à motifs de dauphin et cannelures, l'un d'eux est muni de ses deux anses. Terres-cuites du XVIIIe siècle.

Haut. du vase complet, 1 m. 35 environ.

483 — Socle cylindrique à base moulurée, décoré de guirlandes et chutes de fleurs. Pierre, XVIIIe siècle.

Haut., 1 m. 20.

484 — Fontaine formée d'une vasque-coquille sur pied à consoles-volutes; le dossier est formé d'une autre coquille avec rocailles. Marbre blanc. Époque Louis XV.

Haut., 1 m. 35; larg., 1 m. 50.

Voir la reproduction.





Helio Leon Marotte Paris

